

ام المعارك منازلة تاريخية كبرى .. ونهبوس قومي شامل

نليف عيش

لعل من ثلاثة القول .. ان ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ .. قد وضعت القطر والامة العربية لأول مرة .. على بداية طريق النضال الحضري .. بعد غياب عن سلطة القاتل في الحضارة الانسانية .. دام .. لاكثر من سبعة قرون .. لم تالف الامة العربية خلالها سوى حالات النضال مؤانسة أدت بالنتيجة الى ترسيخ الشعور بقياس والقنوط لدى الكثير من ابناءها ..

فقد بلغ التدهور اشد في نجاح الاستعمار الغربي .. في تجزئة الامة الى كيانات متعددة .. مما زاد من تدهورها بالانتماء السحيق نحو الانحطاط .. فكتلت تلك التجزئة .. حالة غريبة في التاريخ المعاصر .. تحولت منها الامة (الى حالة بسيطة ضمن المحيط العالمي) .. وانتهى دورها المؤثر لتبقى على طول الخط حالة هشة .. مختلفة تراوح في مكانها .. وفي خضم هذا الواقع المرير .. من التراجعات والتداعيات والنكوص جاء الفلاح صدام حسين .. ليضع الامة على طريق (الثورة الدائمة) في رفض وتدعيم هذا الواقع المؤلم .. بقضائه الفلاح حقة الاستسلام الى الوثنية .. والقنوط الى التطلع المعبد .. في اطار ارادة ثورية لا تعرف التراجع .. فقولها الاساس في الحياة هو (الانقلاب لتوجه الامة) ..

وبذلك وضع الامة وجماهيرها من خلال ثورة (الطريق الجديد) في القطر .. مرحلة مخلص اولوية تاريخية كبيرة ليبرز فيه جديدا لامة لطيف فيه عنصر الخير في ذاتها بما هو موضوعي وانساني من خارجها .. ولاشك في ان مثل هذا الاسلوب .. من النضال .. ضد الحالات السلبية في واقع الامة .. غالبا .. ما يستفز الاعداء القليلين له ضد المستلزم بالاستعمار الغربي والكيان الصهيوني وحلفائهما من الرجعية العربية .. ويصعد حالة التكتل الشرير في المواجهة باستخدام ما هو متاح لهم من امكانيات مادية وتقنية لمنع بل واجهاض ارضيات حالات النضال في الامة في محالة (تسحق النضال) .. مما ينافي ما هو متعارف .. في حساباتهم الشريرة وعندما يتنقلون ان يكون (جنتي الدولة) الناضل لها ..

وحيث كان المسلك القلبي للرفيق القائد صدام حسين مرتبطا دوما بلقطة الثوري المؤثر الذي تاملت وجهاه من خلاله بلا هوادة من اجل خلق الامتلاك المادية والاعتبارية اللازمة للمواجهة والانتصار مسجدا ذلك (بمعنى الصيرورة) المستمرة والمضادة في البناء الثوري لامتلاك الامة من خلال (توحيد الحي والموتش) في الطرو وما حلقه من انتاجات تاريخية في مختلف المجالات ..

ونظرا لان الثورة بذلك الانتاجات .. قد تجاوزت الحدود المسوح بها بصطفاها التاريخي تحقيق واسع لامة العربية .. فقد ايقن الطامعون الغربي والكيان الصهيوني ان القطر العراقي بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين قد تجاوزت الحدود .. وانتقل بحالة الصراع العربي الصهيوني .. من وضع رجحان كفة التحدي الصهيوني لامة العربية .. الى حالة التناقض والردع لصالح القطر العراقي والامة العربية ..

واذ ان هذا القطر الحبيب في حياة الامة .. الذي حمل اعيام القلبي الثوري صدام حسين .. قد انزعجت مراقي القدر في دهليز الكلام .. لتبدأ سيطرة التامر الشرير ورسم اتجاهاته ووضع استراتيجيات المواجهة بصيغ جديدة ..

فقد قامت بريطانيا بحملة اعلامية واسعة النطاق ضد القطر .. وقيامته التاريخية بملامة قضية الجيوس (بازونات) والديكتي من خلالها في حقوق الانسان والديمقراطية .. الخ في القطر العراقي .. كما قد الطامعون الصهيوني الاميريكي من الاخر حملة اعلامية واسعة النطاق .. سخر لها كل ما يفيق من امكانيات فنية وعلمية ضد ما سواه بالترسلة العسكرية والارادة الهائلة والتي تهدد الامن والسلام في المنطقة ..

واذ ان تصعيد التامر الغربي .. وحشد المناخ له من الامكانيات لضرب القطر (تسحق النضال) .. قد اضطر الغرب الكافر ان يترك (اللاعن) الكيان بكل ما يمتلك من قوة وسيطرة الى ميدان المواجهة .. فبمقتضى بشل ماضي .. متجاوزا ذلك لاول مرة .. صيغة (الحرب البغائية) التي كانت قبل ذلك ستراتيجية سلكة انتهت بالعنوان الايراني على القطر في معركة قسسية اممية جديدة ..

وعندما التقي الجعنان الجمع المؤمن متلاذبا للقطر العراقي .. طبيعة الامة العربية .. بقيادة الفلاح صدام حسين .. والجمع الكافر .. ضد الطغاة الغربي يعاون (الفلوونين والراغليون) ومن اشدر معهم من طغاة الامة ..

واجه الجمع المؤمن في المعركة (حالة غير موصوفة) وغير متصورة سابقا .. سواء من اجل سعة حجم التامر الشرير المتخلف الضالم وتزولهم بشكل مستمر في الجياد .. او من خلال الابل في التمدد الضلعي لمخزات القطر المادية والاعتبارية .. (وضع ذلك كان البناء اعد غير دين .. برغم كل الذي اعوام) مما شغل فورا حواسنا لامة لا يمكن النظر اليه .. الا بتفليس اعتيادية ومتعدية .. حيث (تراقق الوجه من البناء بقدار لا يفسر جوهرة تفسيرا مقبعا .. يقع الايمان برعاية الله جل جلالته .. في الوقت الذي كان فيه الاعداء يسعون لتهديم الانسان في العراق .. والانحراق بمقاتلته وهم بقله الحديدي .. وخروج هذا الانسان من المواجهة وهو اكثر نبيها واقدارا وصلاية في المادية والقلل بالسيطرة) ..

وعندما وفرت ام المعركة فرصة تاريخية لامة من خلال حالة المواجهة الشاملة لامتلاكها الخير .. لكي تنهض وتتوحد في خلق الامين .. ضد تجمع الارباب بكل ما انطوى عليه من خسة وايغال في التكتل لقيم الامة وترهاق البوحي والانسانية ..

ولعل من الامم الارزاق الابدائية لام المعركة الغاء (لمعة الارزاقية) في الشخصية العربية التي كانت قبلها من مرحلة الانحطاط والتي انحطت صفتها بلام المعركة .. لكي تتواصل الشخصية العربية في الحاضر .. مع ماضي المشرق .. في توحده حضري .. وجديلة مقابلة لا انقسام لها .. وكذا مثل (القول العظيم) في ام المعركة (حالة ارتقاء بالامة وحالة من حالات السمو الروحي في تلك الفترة) التي استبشلت الامة خير ما يليق به من الشجاعة وامانة تلك التي علق وتضرب عن صدور الرسل الانسانية والعلماء العظماء في الفتح .. والتحرير والعدل والانسلاف ..

ام المعارك والتاريخ

فلتاريخ بكل صفحاته الحالية واللاحقة سيكتب عن (ام المعارك) ما تستحق من حكايات موصوفة وحكايات غير موصوفة في حداثتها منذ اليوم الاول للمواجهة التاريخية ما بين الارزاقين المتقابلين في هذا العصر (الارادة العراقية العظيمة والخيرة .. والمسكينة .. والبدينية .. والارادة الاميريكية المنجبرة بلوغها اندية والتقنية والفنية والتسبيدة بلغرادها وحاصلاتها) ..

كما ان هذا التاريخ سيسجل للعراق مواقف الفيلت عن ال (ي) خرد صداما في الارض والايدي القلبي القائد الذي شجعه عبد الله المؤمن والمجاهد صدام حسين من اجل الاستقلال والحريه ومن اجل الاستدامة الحية للامة النضوية والجهادية التي تربط قيم السماء بقيم الارض ربطا شمواليا ومتحددا .. بالصفية والاسلوب .. والفهم الذاتي والموضوعي الذي به يسبح الانسان ويحتل عن استنائه الحق اللائقة به وبعيته ويشعنه المؤمن وبالشعوب والامم .. الحية المنزلة نحو الخير والنور الحضري الانساني المشروع ..

وبرغم من الذي حصل في (ام المعارك) وضفاحتها المتعددة تعدد الى الازمان ما اشار اليه التاريخ السحيق المتطور القطري العائلي لحزب البعث العربي الاشتراعي مؤتمرا الجهادي والخيال في المعركة واجه البعث والشعب حلة غير موصوفة وغير متصورة من قبل .. ومع ذلك سيكون البناء اعد بل من وسبيل التدوين المؤتمن معهم ومعهم وخلف قيادتهم الشعب .. بلانج كاترين في المواجهة حتى النضال الاخير وان يناء الانسان واماكن برغم من الذي اعتراه مما تقابل له الا ان مو بناء عظيم وان سبله بوجه عام لا يخرج عن تجزي الضرار في المضي الى امام ..

هكذا اصحت التامل

بعد عام من العدوان

كيف يطرح العراقيون قضيتهم ؟

ماركيت خاميس

من اجل التحدي .. بل قلنا من اجل تحدي قوي متمارة عدوة .. قلنا لا في وجه الظلم .. وفي وجه قوة شريرة استبدت ولا طريق لمقاومتها الا بالتحدي والتصدي .. وكذا نريد للعالم ان يوجه كلمته الى جانب العراق او على الاقل ان يقر الحقوق متساوية وبمعنى واحد .. لكن الغدر تريض بابوانا .. ويصيرنا .. ومن يريد ان يخذل او يكتم او يظلم ليواجه كلمة نعم او لا لينفذ ما يريد .. طاملا الهدف محدد وهو شل العراق وتدمير .. والاختلاف على الوسيلة لا يغير من الحقيقة شيئا .. والوسيلة قد تكون حربا اقتصادية او عسكرية او حتى انقلابات استسلام .. ولكن مسألة مهمة تبقى اكبر من مجمل التفاصيل ولا تخضع لقياس المنطق العمل والصنفي هناك فرق بين ان نقول (لا) وانت تدافع عن حق وتستخدم كل ما تمتلك للبقاء على الحق .. وفرق بين ان نقول (نعم) وانت استندت كل امكانياتك لرد الباطل .. استخدمت كل وسائلك المشروعة فتخضع للظلم مجبرا ولكن بعد ان ادبت دورك كمال .. واستسلمت وسانك .. وبرغم ان الظلم فاز في جولة عسكرية لكنه لم يفلح في جولات حق وقناعة وايمان وارادة لانخضع لقياس القوة الفلشة ..

لاريد لكلماتي ان تتحول الى شذرات .. بل اجد موضوعي في اسئلة صريحة .. اطرحها على فئة من العراقيين .. واسلط اجلة واضحة من الذين لم تقدمهم حتى الان الطوائف التي كشفها المنزلة الكبرى .. ومن لم تقدمهم كلمتي ..

هل كان العراقيون يفضلون ان يقولوا لحكام الكويت (نعم) وهم يعرفون تماما ان مؤامراتهم فاحت رايحتهم الكريمة .. يسرفوننا ويحتلون اراضيهم اراضينا .. ونحن نطالعهم بالحسني يتجاسرون علينا .. بل يسالومونا على حقوقنا .. يسالومونا على ملايين بولدينهم او لا يقدحوننا .. فقلل مليات سرلواهم من فط ايرنا .. ونحن مشغولون بالرء على عنوان ايران الذي كانوا احد اطرافه المستعدة ..

هل كان العراقيون يفضلون ان تدخل الاراضي الكويتية لجرد خوف يقول لنا دعونا نعيش حياتنا بلل ما يمكن .. ونقرر على اطفالنا .. دعونا نعيش (عل الموجود) .. والكويتيين يحملون معهم مئة دينار لتسحب الف الف عراقية .. ويتقون الى العراق ليستمتعوا بكل خيراتها .. وبشروا مارييون .. والعراقيون يتفرجون ويتمنون وتصريحهم الحسرة وهم يعرفون ان هؤلاء الذين يمدون بغيرواتهم هم من فرضوا الحصار علينا .. وهم سبب وضعا الصعب ..

هل كان العراقيون يفضلون ان يصيبنا الشلل التام وتراكم الديون على العراق .. لجرد ان الكويت خاسر لبعثها القفرة .. لجرد ان الكويت تريد خدمة اسبابها .. وتلك الخدمة ان تكون الا بتدمير العراق .. ويتخذ حكم الكويت وهم يرون العراقيين ينظرون الى اخيراهم بين الحاشية والتمني .. نعم هل تشوه حكام الكويت ان يجعلوا العراق الملتحجا ذليلا .. ويجعلون العراقي الذي خرج من الحرب منتصرا محاصرا وبالظروف الاقتصادية الصعبة فيجمل بعد عمل في الكويت يخدم منشاها .. بل كان هدف الحكام المراقين ان يحاولوا العراقيين الى خدم في ميوتهم .. والعراقيات الى خدمت في قصور السلاطين .. ويعدوا ليلولوا (متشقين) بلقراق العظيم ..

هلم العراقيون الذين شغلوا الدنيا بنشرهم اليوم .. العراقيون الذين حجبوا مطبخ فارس .. وادعوا عن شرف وكرامة كل العرب .. ياتي العللاء والخونة بعد ذلك ليدنسوا تلك الكرامة بسبب حاجة للاموال .. وكل ذلك ومع حقيقة قول ان العراقيين هم اصحاب الخيرات والثروات .. وكل ذلك بلعية دنيئة تنقلها شركة استثمارية اسمها الكويت !

هل ترانا ننسى كيف دافعنا عن الكويت .. كيف حمينا الكويتيين طوال ثمانين سنوات .. واعدوا بالذاكرة ان ذلك اليوم الذي هدمهم فيه وسفجناهم بالقلل (مدا) يمكن للكويت ان تقول وتقول .. انها لا تحتاج من لاكثر من صفة فصحها من على وجه الارض (حينها قلل العراقيون بالقلل وليس بالقلل .. ان تصفع الكويت والعراق موجود .. حين اطلق العراقيون باسم الكويت صواريخهم نحو ايران .. في ذلك اليوم سلف شهادتنا البيرة باسم الكويت .. هل تخيب هذه الحقائق عن ذكارتنا .. او انهم يحاولون ان يصدقوا كذبتهم من انهم ساندوا طوال سنوات الحرب .. بل هم كانوا خائفين على انفسهم .. وكذا نحن انسان على ما قلنا من انهم ساندوا الكويتيين ويواجه الطوفان .. ليبلوا هم امنين مرتاحين .. وبدلا من ان يردوا الجحيل .. استغلوا ظروف الحرب لفسخ اراضينا يرضون عليها ليتخسروا الاميال تلو الاخرى .. ونحن طالبيناهم بالكل عن تدميرهم .. تجسروا علينا !

ثم نسال .. ماذا فعلنا الكويتيين .. للشعب الكويتي .. هل يمكن ان يصدق اي انسان على ما قلنا من شاعات واكاذيب عن انتهاكات عزالية .. وقصص افقتت .. نعم قولها صريحة اننا حولنا قطع رؤوس حكام الكويت للمعة كي لا يتسلطوا على العراق ..

ان حكام الكويت اشتركوا العقول في اوربا وامريكا واسيا لتفكر ندية عنهم وتنتقم حقيقتهم وتسن قوانينهم .. فهم كوفت اديمهم لانهم مشغولون بفعلات عطفية يجوبون بها اصقاع العالم في فيلات وجنر يمتلكونها .. وفي مرة عرضت على حكام الكويت القضية الفلسطينية بهدف جديها ومناقشتها .. فلم يظفوا انفسهم حيث (حولوا) الى المستشارين الاجانب ليجنوا الى حلا .. نعم

في ام المعارك واجه كلبت والضمير حلة غير موصوفة وغير متصورة من قبل

هذا ما حصل في الصراع بين الارزاقين المتقابلين في هذا العصر .. اعادة الخير والامان وارادة الشر والكفر .. ارادة الامة والانسانية التي اخذت عنوان العراق في المنزلة .. وارادة الطامعون والقلوة المكنة لصورة عن الاميريكية والصهيونية وكل اشكال الاستعمار التي اخذت عنوان امريكا وكفر من تلاكين دولة بكل امكانيات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاعلامية والفنية وكل ما يربكها بها .. من تاليفات الشر في سباحة الكرة الارضية ..

وهذا يقولنا ان (ام المعارك) في كل صفحتها وبالتحديد في صفحة الاحتمار العسكرية في لقل في صفحة العنوان العسكري التلكليني القلبي بل في كل صفحة حلة غير متصورة وغير موصوفة بل في المزمعها بلغ من قدرة حسنة في التليل وفي الحسليات والتصورات الانية واللاحقة لم يستطع ان يعطي الوصف الدقيق لما سيكون عليه الحال او يعطي الوصف للتسبيح اكل الاحتدام .. لبشر والكمة ونوعية ما سيجر من مميزات وقيات حربية واسلحة مختلفة انواع والاغراض في هذه المعركة والعداء الهائل من القنارات والسفن والطائرات التي غزت وتزلزلت ارض نجد وللجبال ووحدت في جبهة الملتحج العربي وتحيات في مطارات الدول لكثيرة بالعراق والبيعة عنه لتشارك في العدوان يصفحة العسكرية والارزاق في ان الانسان العراقي قد واخه حلة غير موصوفة في (الامين) في الظلم (نعم) قد واخه الحلة ذاتها والليل على هذا الامر ان قوى الشر والظلم والعدوانية لم تتخلص عن العراق للظلموعرل بغداد العربية وابها وتاريخها الا بعد ان زاد عدد دولهم عن ثلاثين دولة .. وبعد مرون خمسة اشهر من الحصار الاقتصادي الشامل يخرنا ويرا وجوا والقي شلل حتى القضاء والدواء وخليت الاطفال وهو مالم يسبق له مثل في التاريخ المعاصر ومن قبل دول تعد نفسها دولا محسرة وتدعي زورا وكذا الملاح من البشرية وحقوق الانسان وتوايح الامم المتحدة لافعل ذلك ان امريكا اوتها هونها الدولة العنكب رة واحد في العلم في اطار الحاشيات البغية والفنية لقرارات الدول العسكرية والفنية كتلت

تعرف حلة انها وشعبا قريشا وبريطانيا الدولتان العظميتان في ذات اللباسات المنة والفنية ذاتها والمعرفة بتاريخها الاستعماري الاسود لم تستطع ان تجسروا الحلة بللما خطت وملتقا ارايت .. ببحر المحيط الصهيونية في دهليز وتوايا الظلام في الميت البئيس الاميريكي وفي بولل الخلفيات وفي اسرائيل .. يقاتل .. ولها علمت عن تجميع ثلاثين دولة معها بلوغها لاسلحة وامكانياتها القليلة المادية والجهادية وسخرت لدولها كل وسائل التقنية والامم والحرب النفسية من كل صوب وجنر لتفكر في الحيرة ضد العراق وشعبه وقواته المسلحة الباسلة ومن غير ان

بعد عام من العدوان .. يجل لنا ان نقول للحزن والام هيا غفرا مضايكنا .. فارقنا ليصلح الا لنسجل ملاحقة الاخبار وهم يعبرون ملامح الاشرار ..

لكني اقول صافعة .. برغم محاولتي تبسيط مساطرحة خلال هذه السطور الا اني اجد نفسي امام قضية كبيرة .. بل احس في هذه اللحظة وكأنني انكا جرحا تمشي له الشفاء .. واقولها مفتحة ان .. كما الجرح افضل من ان تسد الجرح بطريقة خاطئة تجعله معرضا لان يثزف امام اية شة او اي طرية خارية ..

نريد لجرحنا ان يلتئم في الصدور بعد ان نحسن العقل والفكر بقناعة مطلقة نضع خطواتنا وثقة في الطريق الصحيح .. وكيف واجهنا عدوانا شرسا .. كيف واجهنا ظلما غلما وتحديا مصريا .. تكتينا الاصوات المبحوحة تريد .. ان العراق سبب لنفسه كل ميعابه .. وان على العراقيين ان يخملوا نتائج فعل قواهم به .. هؤلاء من خارج الوطن .. فئة منهم بهدف مقصود وفئة اخرى بحكم استسلامها لما يبله الاعلام المعادي وفئة معرفتها بما حدث ويحدث .. ولكن ماذا نقول اذا ميزنا من بين تلك الاصوات صوتا عراقيا .. بل اصوات تاتينا من داخل حدود الوطن .. احبنا ليس بسوء قصد .. فنقول ان الظروف التي ترتبت على العدوان هي نتيجة فعل قام به العراق .. وعلينا ان نتحمل نتائجه ..

فهل بداء الحرب حين دخلت القوات العراقية الكويت .. وهل بداء العدوان في ليلة ١٧/١٦ من كلون الثاني عام ١٩٩١ .. ام ان العدوان بدأ قبل ذلك بوقت طويل ؟ ولن لم تسفله الذاكرة تكرر البراهين والشواهد .. انه تكن الكويت تشن حربا علينا دون استخدام سلاح او دبلة او طائرة .. منذ بدا الحصار الاقتصادي .. بل منذ ان فرضوا علينا واقعا حدد بلان لعان الافلاس وانهارنا الاقتصادي التام .. وذلك باستخدام سلاح النطق والقتال بالانزاع والاسلحة .. اذا .. ليس هناك فرق بين ان نموت جوعا وفرا بمحاصر اقتصادي .. او نموت ونحن نواجه حربيهم ونحاول ان نشتد حقنا قدر ما نستطعن وبكل امكانياتنا .. بالحسني اولا ومتشدة الاخوة .. ونحن خيراتا بين طريقين لم نجد غير خيار واحد .. ان نجد خيارين امام منا ومنهم به وملتفتين به ومانسعي اليه .. فكان الحق بطلاننا ان نسير في طريقه لنسجل .. على الاقل .. موقفا دفاعيا قبل ان نخنق ونموت .. واستغرب لماذا يبدأ الكثيرون السؤال من مرحلة متأخرة .. لماذا انسل اول .. لماذا تاتروا علينا .. لماذا شوا حربا اقتصادية على العراق .. والعراق ليس عوا للكويت .. لماذا حاولوا تدميرنا .. والجميع يعرف اننا لم نسر لههم .. وبعدما نسال .. لماذا دخلت القوات العراقية الكويت ؟

الم كل .. وهذا مؤكد في وثائق منذ لحدث اب .. ان دخول الكويت برغم كونه استرداد الحق مشروع الا انه لم يات الا كتفحة ارد المؤامرة .. برغم كونه حقا بقره التاريخ والحق الجغرافية الا ان القيادة العراقية لم تعان نيتها بذلك الا بعد ان زفحت الحرب والمؤامرة من على الصخرة ومع هذه الحقيقة ربما يقترح احد علينا الخطوات التي كان يجب ان نتخذها .. فيقول ..

اننا كنا مطالبين لان نخضع للعصافة .. وهي المؤامرة .. حتى نمر بسلام ! ونخضع الفرصة للامانة لنسترد حقا بالفضل وسيلة ونقول لهذا المنطق ان العصافة هذه لم تات بها ربح موسمية تنتهي مؤقلا .. بل كان مخطا لها ان تحقق اهدافها .. منذ ان وضع حكام الكويت والاستخبارات الاميريكية في عام ١٩٨٩ خطة كاملة لكيفية شل العراق وتدمير .. خطة مصلية بتقاطعية محددة .. وهي وثيقة لا تليل الشد .. ثم ان الانتحاة في مثل هذا الظرف التامري ماذا يعني .. لا يعني الا شيئا واحدا .. لا يعني سوى الاستسلام .. والاستسلام ان .. لحظة فاسدة من العلاء والخونة .. لراء الكويت .. كان معناه ان نترك لواء الفاسدين الجبل كاليا يستغلوا بليتنا ويكل مقالبته من مواقف ومعتقداته من تصحيت على مدى سنوات طويلة .. حين نعلن عجزنا امامهم .. بل كان معناه ان نترك لانكارهم المربية ان تصدق اولعولهم .. وان يتصوروا بجان مفاهيمهم الدنيئة على حساب مفاهيم وقيادنا بدينا من مدام ركية طامرة .. اعدا حربينا من اجلنا سنوات لغامي لم في صعيد قوة جندناهم لخدمة سواهم الامة الكبيرة .. ان معناه ان نترك الفرصة متاحة ليهبوتوا بكل ملحقاتنا من نصر .. ومع تلك (الانتحاة) كتلت المؤامرة ستستمر مستغلين انتحاننا للعصافة .. ومستخدمين استسلامنا لمنطقهم الخياني من الخطوة الاولى ..

ربما يقول اخر (مكتشفنا) .. واليوم .. ماذا جنى العراق ؟ النتيجة اصحبت ملقا ارايدا !! العراق دمر .. والعراقيون ينفذون شروطا (سبيت دولية) ليكفوا عنهم القيد والقبود والاعتقال ..

وهامو العراق يقول نعم بعد ان دمر .. اما كان على العراقيين ان يقولوا (نعم) من الاول على الاقل ليحفظوا على مملكتهم ؟

ونقول لاصحاب هذا المنطق .. اننا حين قلنا (لا) لم نقلها بحسليات الكوميونيرات .. ماذا نخسر وماذا تكسب كلمة ؟ .. لم نقلها لجرد التحدي

بمناسبة مرور عام على العدوان

فائزون في المنازلة حتى الشوط الاخير

د . سلمان زحان

وإحدى الخدمات التي تقدمها
البنك هي خدمة التأمين على
الحسابات الجارية، حيث يمكن
المالك تأمين حسابه بنقد
أو بغيره من الأصول.

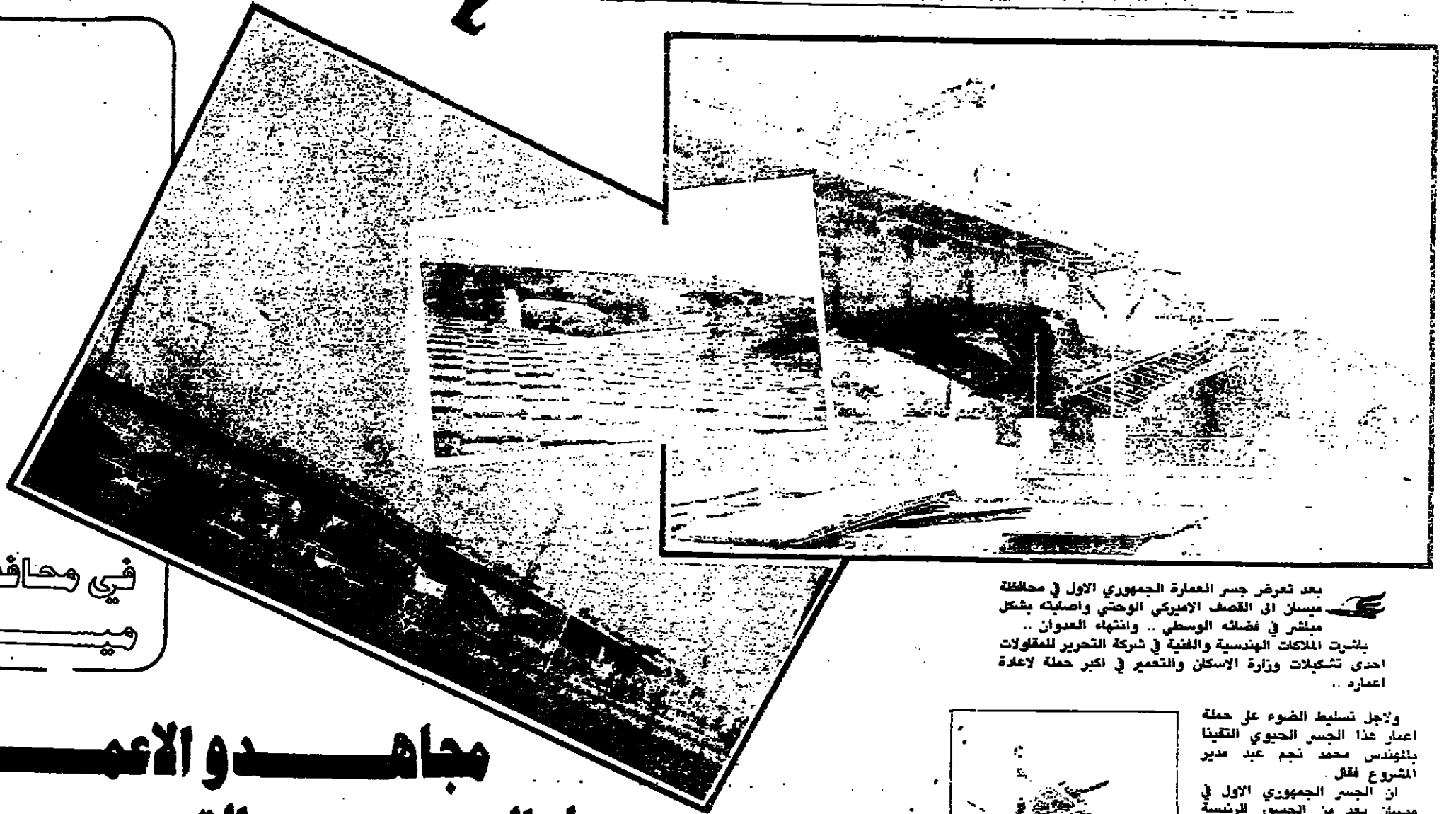
هكذا نحن الأصل



للمناخنة الذكرى الاولى للعدوان

الاميركي الاطلسي على قطرها

في محافظة
ميسان



بعد تعرض جسر العمارة الجمهوري الاول في محافظة
ميسان الى القصف الاميركي الوحشي واصابه بشكل
ميتلر في فضلة الوسطى .. وانتهى العدوان ..
بشتر الملاكات الهندسية والفنية في شركة التحرير للقطلات
احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير في اكبر حملة لاعادة
اعماره ..

مجاهدو الاعمار والبناء يعيدون بناء الجسر التبري دهرها المعتدون

● تصنع مواد بديلة ●
والقنينة باربعة من القنينة
العملين في هذا الشروع والذين
نحوها في تصنع مواد بديلة تصامي
في مواصفاتها الفنية المواد الاولى

فقال السيد قاسم حسن حمودي
نظرا للحاصل الجاني وعدم وجود
المواد الاولى فقل قمنا بتصنع
مفاصل التمدد الداخلة في اجزاء هذا
الجسر العملاق

وقال السيد عدنان عبدالجليل
الذي عرف بفجائزته وابتكاره في
تصنيع محطة بخار عمل سكر
ميسان واجهزة زراعية مختلفة

ان اسهلنا في حملة اعمار جسر
ميسان ياتي من خلال استخدامنا
للوسائل المحلية الفعالة بتطويع هذه
اليد العاملة والادوية وتصنع
اسيجة الامان وعزل القوالب

الجانبية للجسور والتي تتطلب
مبلغا كبيرا في حالة استيرادها من
الخارج كما اسهلنا اجزاء عمل
جسري من الحجر وحسن العمارة
الاول ولقم هذه الانداعات اسهله
جدة في معركة الاعمار لهر الاعاء

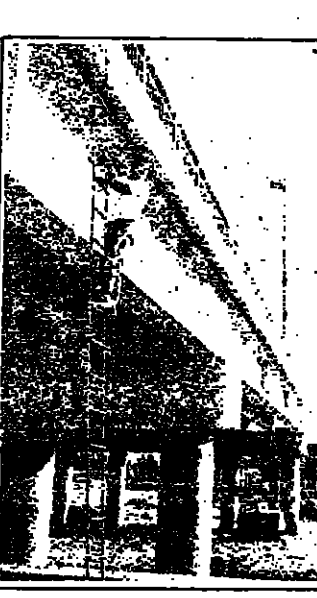
وقال السيد عون رشك وجيل
على عجة ان صلنا بتواصل بهمة
عالية لانجاز اسفلة الموكلة لنا
لاشغال اسطورة الاعاء

ولعمل والاداء سنجز هذا
الجسر وبهمة الخريين من متمسكي
شركة التحرير سوف يعلو هذا
الجسر معلنا عودة الحياة والحركة

تحقيق : ملجى البغدادي
تصوير : حميد البغدادي
طلب ثلثي

والقنينة بالهندسة واداء شاعر
محمود المشرفة على العمل التي
قلت : ان تقامرة التحدي التي تم
تنفيذها بنجاح كبير تعد الاول من
نوعها على صعيد القطر في مجال
التنفيذ والانجاز اذ تم فيها رفع
تعاوية عشر رافدة خرسانية وحديدية
نوع كروب، لتجسج الفضائات
والخمس والسلس والسلس
والناسج .. وما تتطلبه هذه العملية
من وجود الاجهزة الحديثة
والبرامج الضخمة والرافعات
العملية ومعدات متطورة اخرى ..

ولكن ملاكتنا استطاعت من خلال
هذه التقامرة التي تضاهرت فيها
ايدي الفتيين وبلغت نسبة الانجاز
حتى الان ٦٠ ٪ ومن المؤمل ان ينجز
هذا الجسر العملاق في بداية خيسان
الملاكات المبدعة ليكون خير دهر
تقدمها للقتل صدام حسين حفظه
الله



● جهود ابداعية مبتكرة ●
بشتر ملاكتنا الهندسية بالعمل
في هذا الجسر بتفريخ
١٩٩١/٥/١٣ حيث تم تشكيل
هيئة للمشروع من المهندسين
التعيين لشركة التحرير ووضع
بروتيج للعمل يتقمن -مخطلين
المرحلة الاولى : وتتضمن على رفع
وارالة الانقاص للاجزاء المتضررة
للجسر التي يبلغ وزنها ٤٥٠٠ طن من
الخرسانة المسلح وعمل لسان تراسي
طويل داخل عمق نهر جلة حيث
بلغت كمية التراب الذي وضع ١٥٠٠
متر مكعب

اما المرحلة الثانية فتضمنت اعادة
انشاء الركائز والاعمدة والقبعات
والروافد والسقوف والاسيجة
وجميع الاجزاء المتضررة واعادة
صياها بالتواصفات الفنية المطلوبة ..

وقد نجح الملاك الهندسي والفني
العمل في الجسر بطريقة مبتكرة في
رفع الروافد الكونكريتية والحديدية
نوع (كروب) من خلال تقامرة
التحدي

وعبر نهر جلة يبلغ طول الجسر هذا
المقتربت ٣٨٥ مترا وعرضه ٢١ مترا
منه ١٥ مترا لمرور السيارات و ٦
مترا لمرور المشاة ويعرض ٣ امتار
لكل جانب ..

ويتكون من احد عشر فضاء طول
الفضاء الواحد ٣٥ مترا ويستند هذا
الجسر العملاق الى ركائز خرسانية
مروحية الصب واسعة الاطراف
وتتكون الدعامة الواحدة من خمسة
اعمدة .. اما انشأ العلوي فيتكون
من اقبعا اعمدة ضخمة وروافد
خرسانية عملاقة طول الواحد ٣٥
مترا وارتفاعها ٥ مترا ووزن ٧٥
طنا تعرض الجسر الى اصابت
مباشرة اذ الى تدمير الفضائات
الخصس والسلس والسلس

والخصس عشر بنسبة ١٠٠ ٪
وانضاء التسع بنسبة ٥٠ ٪
والفضاء السلس ٦٠ ٪ كما دمرت
الدعامة العاشرة بنسبة ١٠٠ ٪
وتلدعامة الخامسة بنسبة ٥٠ ٪
ودمرت ٤٠ رافدة خرسانية رئيسية
وركيزة واحدة في وسط نهر جلة
فخدا على تلف السلف الخرساني
وضقة الاسفلت والاسيجة والمنظومة
الكهربائية وانابيب مياه الامطار



براهيم ثلث امين سر القطر الذي
قصر شريط الافتتاح ايدانا بعودة
الحياة الجديدة له ليستمر عطائه
لبناء صيت العمارة والعرايين
الامجاد .. وقدمت خلال العمل
فعليات فنية رائعة شارك فيها فنانو
المحافظة حيث كتب احد شعراء
المحافظة قصيدة عن هذا الجسر ..

وتتولى شركة التحرير احدى
تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير
اعادة اعمار جسر صدام الخرساني
الكبير في مركز مدينة العمارة والذي
تعرض لدمر ضريبت صاروخية
مباشرة اذ الى تدميره بنسبة

٧٠ ٪
وتعرض تسليط الضوء على مراحل
اعمار هذا الجسر التقينا بالمهندس
محمد زخيم معروف مدير المشروع
الذي قال بدأ العمل في حملة اعمار
هذا الجسر الذي دمر منه ستة
فضائات بتاريخ ١٩٩١/٧/١ وهو
من الجسور الاستراتيجية العملاقة
التي تشمها شريكتا بطريقة انتفيل
بشيرة مضمدة في تشد على الخيرة
الخريفية ١٠٠٠ ودمر هذا الجسر
بدمر جيتوب من محافظة
ميسان والبصرة على الطريق العام

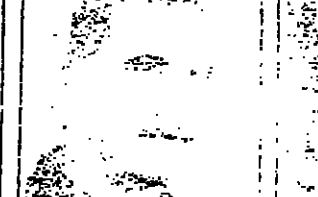
استخدام طرق واساليب مبتكرة في رفع الروافد الخرسانية

غير اردوا الا ان الاسكان العراقي
العظيم .. ومن هذه الاهداف
مخطات
البحوث الزراعية التابعة لجامعة
البصرة والموزعة في مواقع عديدة في
البصرة وميسان والزبير وغيرها ..

وامعية هذه المخطات هي توفير
مستزيمات التعليم الزراعي التطبيقي
ومشاريع زراعية اخرى وتوفر
مستزيمات البحث والتطوير العلمي
للملاك العلمي الذي يعمل في الكلية
وبواصل الدكتور ختري احمد
شعري عميد كلية الزراعة حديثه عن
مهمات هذه المخطات قائلا

تقوم المخطات بتوفير جميع
المستزيمات العلمية والجميع الاساسي
العلمية الموجودة في الكلية حيث ان
الكثير من الدروس والبحوث العلمية
والمشاريع الزراعية والتجارب تكلن في
هذه المخطات المنتشرة في البصرة
(مخطات البحوث الزراعية في الهرة)
مخطات البحوث الزراعية في البرجينة
(الزبير) ومخطات البحوث الزراعية
وتربية الجاسوس في محافظة ميسان
وتتوفر في هذه المخطات جميع
المستزيمات الحديثة لجميع
الكريسين وطيلة الدراسات العليا
والاولية ولها اختصاصات البسة
والثقيل والخرية والمخاضيل
الزراعية والاسك والاروة
الجوية .. والبروة البيولوجية
ووقية الضات .. حيث انجز
العديد من البحوث والدراسات التي
تهدف الى زيادة وتحسين الانتاج
الزراعي في مختلف افرعه كل حسب
اختصاصه حيث تم اعداد اكثر من
ثلاثين بحثا في هذه الاختصاصات
انتاج المخطات الزراعية

وفي هذه المخطات تمت زراعة
محاصيل زراعية عديدة من خلال



استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل

استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل



استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل

استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل



استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

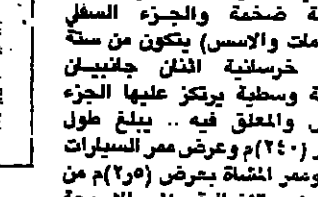
في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل

استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل



استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

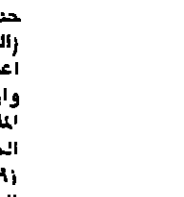
في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل

استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل



استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

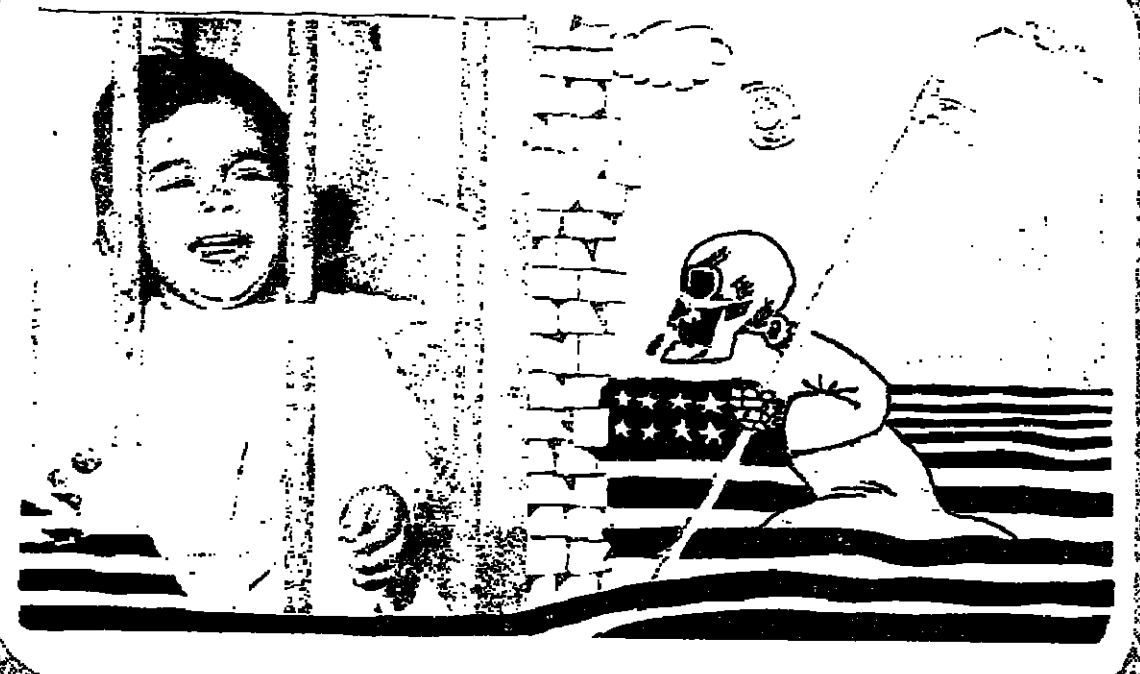
في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل

استهدف الفادرون محطات البحوث
الزراعية في البصرة

ارادوا حرق صفاء
الروح قبل خضرة الارض

البصرة - من ريسان حاتم الفهد

في ام المذكر سجل العراقيون
للتاريخ مائة عقيمة عندما اقتحموا
اسوار الخوف والتريد وقلوا لا ..
للمعتدين لا للظلمة الاميركية ..
فكانت اكبر ملحمة بشهها التاريخ
الناضي والمعاصر .. فقد استهدف
المعتدون قتل الروح العنوية
العراقية وطمس الهوية القومية
والقيم الحضارية للعراق .. فكانت
صواريخهم وتناقلهم تقع في بيوت
امته ومدارس ومساجد وملاجيء
وبشيرة ككل تضحياتنا فيها اعداء
من المواطنين الابرياء من النساء
والاطفال والشيوخ فلذا كل هذا
انهم ارادوا قتل انسانية العراق قبل



ملجستير في الزلازل الأرضية

جرت على قاعة الدراسات العليا التابعة لجامعة بغداد وبالتعاون مع منظمة اليونسكو للعلوم والثقافة ورشة العمل

أحمد جمعة الدوي والموسومة (التحليل الطبقي والتحليل التوافقي للسلسل الزمنية مع تطبيق في الزلازل الأرضية في منطقة السليمانية).

وتكلفت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الوهاب عباد رئيساً والدكتور عبد الجبار حمزة - مشرفاً وعضوية الدكتور محمد الجبار إبراهيم مهدي والاستاذ سلمان راضي الجبوري.

باقية ورد من السوداء الى العراقية

احتلت شركة الخطوط الجوية العراقية اسن بلانكو الـ (٤٦) لتأسيسها وقد بعثت اسرة تحرير (الكورة) ببقية ورد الى الشركة بهذه المناسبة.

ومن الجدير بالذكر ان شركة الخطوط الجوية العراقية تأسست عام ١٩٤٦ وكانت اول رحلة لها لمين بغداد والبصرة على متن طائرة من نوع (رايبه) سعة خمسة مسافرين ويمرور الزمن اتسع اسطول الشركة وتطور بشكل ملحوظ ليضم أحدث الطائرات ومنها بوينغ (٣٧٠) و (٣٧٢) و (٧٠٧) و (٧٤٧).

أم المكارك .. مجد وكبرياء

رحيم هادي الشمخي

منارة حق ... لا يخفى نفع ضيائها في ذاعة المجد .. ولا يغيب وقع خلودها الا وهج دلي يستند نبض عبقرواته من مفردات ابداعها ملحمة ام المكارك .. يتنوع قدر سوف يتواصل دق مآثره مع الابدية عطاء من الكرمات واله مود والبطولة .. وستظل الاجيال حقة بعد حقة تستلهم من عظمته الكرامة والتفدي والامان .. فقد كانت وستبقى وسام العراقيين الامجاد ومنه يقاس التاريخ البشري معاني الارادة التي كتبت امام ضلالتها المهر مستحلات الاماني الحسية في سطر البشرية المتطلعة الى الحرية والسعادة .. لقد احتشد الفكر بكل قواه الفتنة من اسلحة الحد وفق اخر منتجات عبقريات المتعطين لدماء الاحرار .. غير انها لم تكن من بشاعة تدميرها لمنشآت العز وبيوت الامن ومعلم التطور الانساني الا الحسرات المين واللمعة والهزيمة المهيبة .. وبالقائ كان بلد المنصور والرشيد ورمز العرب (صدام حسين) منتصرا .. فلما كان الحد الثلاثيني .. قد نال من زهو العمران العراقي في منار وقصبات مراحب الزرافين .. فلهن لم يلبوا ولو جزءا يسيرا من البناء الانساني للعراقي المؤمن الصامد الصلير .. ذلك لانهم فزعوا مروعين ومخولون من عمق التوحيد الخلاق .. بين الكلمة والفكرة بين النخلة والشموع .. بين الجسد والقلب وبين الشعب وقائد المظفر .. وظل انتصارها جلا لم ترحح صلابه ارتكاز على النفوس والعقول الجديرة .. كل قدالهم التي لا يرتعب منها وجوها الائم .. فله بقي رمز كرامتنا صدام حسين شامخا بحكمته وصبره وجهه الكبير لشعبه والمعادى .. وبقي العراق .. سلا بين راحتي قلده المضي .. والامان والعراق .. لم يزد العنوان الفخر الايم بكل صفاته الخلقية والخلقة .. الا اسرارا على اليقاء وفيما ليدلته حتى الاستشهاد ومتمسكا في روحه بولائه حتى التوحيد بقائد نهضته الحضارية صدام حسين وعزيرا كريما .. فيضاهي سلفه .. هذا هو عراق ام المكارك .. مجد وكبرياء .. يحمل الواحد من ارمائه جراحه خرابا يعرق بها وجوه الطامات كي تشرق شمس العروبة وضلعة في كبد السماء .. هزته بالانتماء وشماطينهم المسورة التي طفت مرابعهم السيرة ثم دارت لتطير صدورهم في علق اكرامهم الكالحة السود.

حصلت الطالبة هدى محمد عبدالعزيز على شهادة الماجستير بتقدير جيد جدا من قسم هندسة المكنات الجامعة التكنولوجية عن رسالتها الموسومة (الدراسة غير المتقطعة لمدة ثلاثة الدورات) وقد تالمت لجنة المناقشة من الكفاءة شام توفيق رشيد رئيسا .. طلال يوسف النقيب مشرفا .. نوبل الاعرجي .. عبد الوهاب محمد الشهداني اعضاء.

النسوة

جريدة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر تأسست سنة ١٩٦٨

مسك الختام لمهرجان أم المكارك القومي



كان مهرجان أم المكارك مهرجانا من نوع خاص تزامنت فعالياته مع الذكرى الاولى لام المكارك واستكملت اياها حجة شهداء التاريخ لفتنا البثا للعلم ان العراقيين اصبحوا عودا من السابق .. فكان مهرجان الأغنية القومي دليلا على هذا التحدي .. استقبلنا ايام القليل والصورايح والحقد بالانغيات والاحسان والامواج وكان مقلتا كل التعزات الشراة الذين حفر حبيبهم ولقائهم وامانهم قبل فصلهم والحاجم واصواتهم لم تكن غنى لاله الفانوار للقاء صدام حسين وايفاد للشعب العراقي وصموده ونصره المؤثر ووقفا على حطارة بغداد المرقية وحاضرها الصلي العبد وهو يتنفس عنة غيل الحرب ويملو البناء والعمل وقيل مغفرتهم سجل الفانوار الانشادات التكية عن بغداد وهي تحفلن مهرجانهم القومي ..

المعلومة بنت الداح من موزيكاتيا قالت .. كان مهرجان الحزن والفرح في ان واحد حزنا على معلم العراق وعن بليغته وجسوره وهي تدر من العنوا الاميري الصهيري .. وفرنحا ونحن نرى بغداد تنهض وتبني وترد على العوان بلقاء الموزيكاتيا الفنية ..

اما العروض فخلت عن مستوى جهود وزارة الثقافة والاعلام فقديما اجمل ماعندنا محالون اظهر الفن الموزيكاتي الغلب عن الاعلام .. الفنان التونسي صلاح حميدات قال .. تم فرة اقامة المهرجان بعد ذاتها فرصة للقاء بالاكوار الفنانين العرب للفنان العراقي .. وجمع كل هذه الطاقات العربية وقد

اتلفت مع بعض الممثلين العراقيين منهم فاروق مائل .. كريم هادي .. حسين محمد علي .. كريم عسور .. حسين قوري لتسجيل بعض الاغاني كخطوة اول على طريق التعاون الفني المشترك .. الفنان المغربي سناء ومصطفى قال .. الفنان وضاح زقازن من الذين قال .. اذا استمر التعاون في هذا الاطار فيمكن بداية لفترة تأسيس نتم جديدا من الفنانين يبدأ من هنا لان الجمهور العراقي مثقف ومتقرب للفن .. واجمل ماني للمهرجان اننا استقبلنا ايام الصيف بيلم الفناء ..

تصوير: ندى عمران

تصوير: محمود ابراهيم

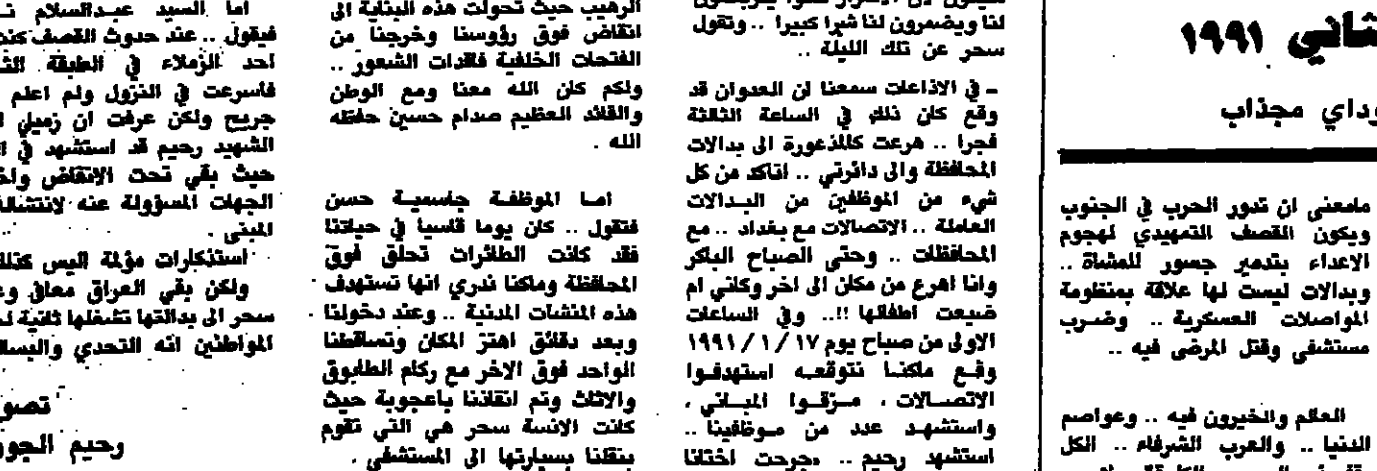
المهرجان بداية عهد جديد للفن

قصة سم وأخواتها في ليلة العذوان

سهام جعفر .. وجسدية حسن .. واخوهم الوفاق الآخر عبدالسلام ناجي مرغت الى الموقع الذي تحول الى انقاص وانتقلنا منه اخوانا الجريحت وجعلن الشهد رحيم .. في سيارتي (البيك اب) نلقاهم الى المستشفى ومرغت الى مواقع اخرى من دارتنا ..

تقول سهام جعفر .. بالرغم من اننا علمنا ان العذوان قد وقع لنا وصلا الى دارتنا قبل اوقات المجد للدمام بنصف ساعة ووقع الصلف الربيع حيث تحولت هذه البناية الى انقاص فوق رؤوسنا وخرجنا من الفحات الخلقية فقلات الشعور .. ولكم كان الله معنا ومع الوطن والقائد العظيم صدام حسين لحظة الله ..

اما الموظفة جسيمة حسن فتقول .. كان يوما قسريا في حياتنا فقد كانت الطائرات تحلق فوق الحظاظه ومكانا ندرى انها تستهدف هذه المنشآت الدينية .. وعند دخولنا وبعد دقائق اهتز المكان وتصلقلنا الواحد فوق الآخر مع ركام الطليوق والكلات وتم انقلنا باجوبة حيث اكلت الاسنة سحر في التي تقوى بنقلنا بسيارتها الى المستشفى ..



اما السيد عبدالسلام ناجي فيقول .. عند حدوث الصلف كنت مع احد الزملاء في الطابق الثانية فاسرعت في النزول ولم اعلم اني جرح ولكن مرغت الى المستشفى حيث بقي تحت الاقش والخبرت الجهات المسؤولة عنه لانتقله من المستشفى ..

تصوير: رحيم الجوراني

٢٠ كانون الثاني ١٩٩١

فليح وداي مجذاب

معنى ان دور الحرب في الجنوب والصميم وكان لها وقع شديد التاجر الادعاء بتمتع جهور المشاة وبدايات ليست لها علاقة بمنظومة المواصلات العسكرية .. وشرب مستشفى وقتل المرضى فيه ..

المعلم والخبريون فيه .. وعواصم الدنيا .. والحرب الشراة .. الكل يقف ضد الحرب .. الكل قال .. لا .. والكلم مع العراق .. وحكومات التحالف تحثي وتقف حائرة تبث عن الفكر جديده بعد ان سلطت تلك الافكار الاولى التي رسمت فيها حربا سريعة وخلفه ..

الاجاز والمتطلم في الاطوار العربية والمعلم تدعو الى التظاهر والاعتصام وتعلن من تموهها في الحرب مع العراق .. وقد انضحت معان الرجال وبن كل شيء .. واقع الشاربخ سطره الكريم ليكتب والشعب وايقعه .. قل الناس

بينما كان العراق يعيش موضوع الحرب .. منصرفا اليه بكل ميتهاتك من شؤون .. ينصرف للعراقيين هذا اليوم من العام الماضي للاستماع الى حديث القائد البطال ان شدة (س .. ان .. ان) كان حبيبا رائعا وشيقا ويزيد في النفس احساسها بلاقفة وزنها على مقارعة الخووف .. والذكر اننا فرحتا على انتباهه احد المتحدلين بان صاروخا عراقيا يضرب (الاسرائيل) لأول مرة منذ قيامها في عام ١٩٤٨ ..

في ذاكرة هذا اليوم ان القائد المتصل صدام حسين ترأس اجتماعا لعدد من المسؤولين واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة ..

في هذا اليوم قامت قطعتان من جيشنا الباسل بشن هجوم بري والذكر اننا فرحتا على انتباهه احد المتحدلين بان صاروخا عراقيا يضرب (الاسرائيل) لأول مرة منذ قيامها في عام ١٩٤٨ ..

في هذا اليوم قامت قطعتان من جيشنا الباسل بشن هجوم بري والذكر اننا فرحتا على انتباهه احد المتحدلين بان صاروخا عراقيا يضرب (الاسرائيل) لأول مرة منذ قيامها في عام ١٩٤٨ ..

يوميات الاعتصام



يكتبها: فاضل عباس الكعبي

مامي ولقة الاعتصام تتسع .. وتفر فنيا وتضامنا واستكرا عرييا وعليها يضع لكل الحنجر العائقة .. ولكل الاطلة الدافئة حب .. العراق .. وهامو رصيف الغضب المتناجح في بغداد .. ينتقل الى العواصم .. ليأرض تلك ارملة غاضبة اخرى من اجله يا عراق العبد .. ومن اجل ان شاركه المعتصمين اينما كانوا والقطع اليهم اراتات (يوميات الاعتصام) ان تسافر خارج بغداد .. هذه المرة .. وتنتقل في المواضيع حيث الاعتصام الحثلي يتوحد .. ويتنوع قضية العراق في شوارع العتلين ..

(ملبورن) مدينة استرالية كبيرة احتلت فيها وامام مكتب الفضائية الاميركية (في سالت كيدا اورد في مليون) عدد كبير من المواطنين الاستراليين استجابة لدعوات المعتصمين في بغداد وانطلاقا من حبيهم وتضامهم مع الشعب العراقي ضد استمر اجرة الحصار القاتم .. وقد رغب المعتصمون لاقطت كتب عليها شعارات تندد بالحصار وتطالب برفعه والوقوف الى جانب الشعب العراقي ..

في ايران وتحديدا في مدينة (قم) البديعة يزال المعتصمون يواصلون اعتصامهم .. هناك يرغم مضايقات السلطات لهم .. وقد انضم اليهم عدد اخر من ابناء الشعب العراقي وصل عددهم الى اكثر من الف .. ومنهم من اعتصموا في الجريحت وجعلن الشهد رحيم .. في سيارتي (البيك اب) نلقاهم الى المستشفى ومرغت الى مواقع اخرى من دارتنا ..

تقول سهام جعفر .. بالرغم من اننا علمنا ان العذوان قد وقع لنا وصلا الى دارتنا قبل اوقات المجد للدمام بنصف ساعة ووقع الصلف الربيع حيث تحولت هذه البناية الى انقاص فوق رؤوسنا وخرجنا من الفحات الخلقية فقلات الشعور .. ولكم كان الله معنا ومع الوطن والقائد العظيم صدام حسين لحظة الله ..

اما السيد عبدالسلام ناجي فيقول .. عند حدوث الصلف كنت مع احد الزملاء في الطابق الثانية فاسرعت في النزول ولم اعلم اني جرح ولكن مرغت الى المستشفى حيث بقي تحت الاقش والخبرت الجهات المسؤولة عنه لانتقله من المستشفى ..

تصوير: رحيم الجوراني

تصوير: رحيم الجوراني